



makemake.dk

MAKE MAKE

Kreative materialer til Kreative hænder!!!

“Ler” der ikke skal brændes, stærk som keramik og frostsikker



Produkt og inspirationskatalog

Indledning

Hvad er MakeMake dekorationsbeton?

Vi har udviklet et formbart betonmateriale med samme konsistens som traditionel ler. Vi har kaldt det MakeMake formbar dekorationsbeton.

Med MakeMake dekorationsbeton kan du lave store og små skulpturer, krukker, relieffer, terrarie- og akvariebaggrunde, varmensten, møbler, kunstige klipper, kulisser, fade, skåle og inventar. Kun fantasien sætter grænser.

I modsætning til ler skal dine skulpturer og dekorationer ikke brændes, og tørre tiden er fra dag til dag ved 20 grader.

Makemake formbar dekorationsbeton kan både håndmodelleres og pålægges med sprøjte. Den har en fantastisk klæbeevne og hæfter på de fleste materialer.

På www.makemake.dk kan du bestille alle produkter, som du ser i vores katalog samt få inspiration og vejledning til brugen af MakeMake dekorationsbeton.



Indholdsfortegnelsen

Hvad kan du bruge MakeMake til?	Side 4
Vejledning til grundformen	Side 5
Vejledning til konstruktionslaget	Side 6
Vejledning til dekorationslaget	Side 7
Farvelægning og pigmenter	Side 8
Colour Fix	Side 9
Støbning af håndaftryk med alginat	Side 10-11
Silikone og vores andre produkter	Side 12
Vejledning til latexforme	Side 13
Historien om MakeMake	Side 14
Zooply og kurser i MakeMake	Side 15



Æbleskrog af Jane Spanner



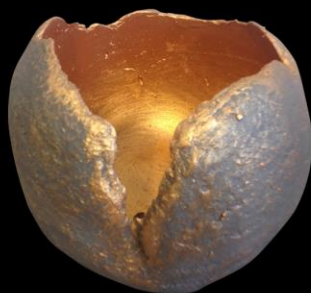
Helt æble lavet af Per Søndergaard

Skulpturer på forsiden:

Kænguru af Malou Svane - Frø af Anette Knudsen - Padehat af Birgitte Andersen - Torso af Tone S Wold
Tændstikmand og ansigter i træstubbe af diverse kursister

Inspiration til MakeMake

Alle skulpturer er fremstillet af kursister på MakeMake kurser



Vejledning til dekorationsbeton

Materialet MakeMake dekorationsbeton er ideel til at skabe figurer, skulpturer, akvarie-/terrarietbaggrunde, legeredskaber og fuglebade mm. Det kan tåle vand, frost og sol og er derfor perfekt til at stå ude året rundt.

Når man arbejder med MakeMake dekorationsbeton er der 3 opbygningsfaser: en grundform, et konstruktionslag, samt et dekorationslag.

Dekorationsbeton

Betonen er pakket som et pulver, og skal blot tilsættes vand; ca. 1 liter pr. 5 kg beton. Dette kan dog variere alt efter ønsket konsistens og hvordan man føler, det er bedst at arbejde med. Husk altid at bruge handsker da pH-værdien i betonen er højere end hudens pH-værdi og derfor indtørker hænderne.

Fiber

Fiber fungerer som en armering, og hjælper til at undgå svindrevner. Som armering kan man fx. også bruge kyllingetråd. Hvis man vælger at tilsætte fiber gøres dette typisk i 1. lag. Vælger man også at bruge fiber i 2. lag, er det kun nødvendigt når man laver tynde ting såsom grene, der nemt kan knække. Men i sådanne tilfælde vil det oftest være tilrådeligt at armere det hele med kyllingetråd, da trækstyrken på beton, jo er mindre end trykstyrken. 1 ps. fiber rækker til ca. 18 kg beton.

Grundformen

Grundformen kan f.eks. laves af flamingo, træ påsat kyllingetråd, et plastrør, gamle havekrukker osv. Makemake hæfter på næsten alt. Hvis overfladen er glat, kan du med fordel gøre den ru. F.eks. ved at smøre et meget tyndt lag PU-skum på. Grundformen skal være så tæt på, hvordan dit færdige resultat skal blive i form.

Hvis du fx. ønsker at skabe et menneske, er det vigtigt at tænke over i grundformsopbygningen, at der skal gøres ekstra stor plads imellem ben og ved arme, da betonen jo fylder når den kommer på. For lidt mellemrum i grundformen vil gøre man ikke får de rigtige proportioner når den er endelig færdig.



Sofabord af Jacqueline Benneweis



Konstruktionslaget

Herefter blandes betonen til det første lag, konstruktionslaget. Hvis man ønsker fiber i, tilsættes det nu. Bland kun den mængde op du kan nå at bruge inden for ca. 45 min. ellers når den at blive for hård at arbejde med. Skulle dette alligevel ske, kan man undervejs tilsætte lidt ekstra vand, og sørge for at røre jævnlig rundt. Derved opnår man lidt længere bearbejdnings tid.

Så påføres betonen grundformen i et lag, der kan variere fra 5 mm til 5 cm, afhængig af hvad konstruktionen skal bruges til.

Akvariebaggrunde og ting som skal stå til pynt kan nøjes med at det 1. lag er tyndt, da dette mest er for at give grundformen en hård overflade. Ved større bygningsværker, hvor man skal gå eller kravle på er det klogt at have et tykkere første lag. Når formen er helt dækket af betonen, lader man den tørre ca. 1 døgn. Kom plastik over for at vandet ikke fordamper for hurtigt, og der derved opstår svindrevner. Skulle der opstå svindrevner er dette dog ikke noget med så stor betydning i første lag.



Dekorationslaget

Dekorationslaget er 2. lag beton. Det påføres i et lag på mellem 5 mm til 5 cm, igen afhængigt af, hvad man ønsker at skabe. Det er vigtigt at fugte det eksisterende første lag, før anden lag kommer på, da den tørre beton suger fugten fra den friske beton, og derved opstår en øget risiko for svindrevner.

- Man kan bearbejde betonen i tørreperioden, og der er ting man med fordel kan lave imens betonen er frisk pålagt. F.eks. at trykke forme i, slå på det med en blød kost, hvis det er en nubret overflade man ønsker osv., da det er på dette tidspunkt betonen er mest modellerbar.
- Efter en 3-4 timer kan man skrabe og kradse i betonen. Her er den ved at være hård, men har endnu ikke opnået sin fulde styrke. En spids murerske eller spartel er et godt arbejdsredskab i denne proces.
- Mellem 4-8 timer kan man fx bruge en stålbørste.
- Efter 24 timer har det opnået en styrke som fuldhærdet almindelig beton ca. 15 mph.
- Efter 7 dage er det 3 gange så stærkt som almindelig beton. Ca. 45 mph.

Når dette lag er påført, er det vigtigt det ikke er for varmt, når det skal tørre op. Jo lavere temp., jo langsommere tørreproces. Dog bør arbejdstemp. være over 5°. Ved temp. over 22° er der en hurtigere tørreproces og større vandfordampning. Hvis fugten forsvinder for hurtig fra betonen, opstår der nemmere svindrevner. En fordel vil være at fugte det løbende, f.eks. med en forstøver de første timer og herefter overdække det med plastik, når man er færdig med bearbejdningen. Skulle du være uheldig ikke at have fugtet dit emne nok undervejs, og der er opstået svindrevner, kan disse spartles ud med lidt tynd/våd beton. Under malingen vil Colour Fixen trække ind i de sidste mikroskopiske svindrevner og lime betonen sammen.



Flodhest af Lotte Pedersen



Farvelægning

Farvepigmenterne rører du ud i Colour Fixen.

Blandingsforholdet vil variere fra farve til farve og alt efter hvor farvemættet du ønsker din maling. Du kan tilsætte op til 400 ml. pigment til 1 liter Colour Fix. Typisk vil 100 ml. være tilstrækkelig for at få en god farvemættet maling.

Grunden til vi ikke har blandet malingen op, er for at man kan blande lige nøjagtig den mængde maling man har brug for og den farve man ønsker sig. Derved undgår at stå med en masse spild.

Har man fået blandet for meget op, kan det gemmes og røres op igen, bare beholderen er tæt lukket, og det opbevares frostfrit. Til små fuglebade osv. hvor vandtrykket ikke er så stort, er det en god ide at give overfladen min. 3 x Colour fix. Ønsker man ikke at farve sit emne, maler man blot Colour Fixen på uden farve tilsat, idet Colour Fixen påmalet er gennemsigtigt.

Ved større vandtryk i havebassiner, akvarier bygget i beton osv. bør man bruge MakeMake bassintætningsmembran. Ønsker man en dag at ændre udseende på sit emne, kan man sagtens lægge et nyt lag beton på. Også selvom det har fået Colour Fix.

Pigmenter

MakeMake har 2 farvepigment-serier. "Naturfarve-serien" som er den vi har haft siden starten af 2004, hvor hovedfokus var at skabe naturlige overflader i zoologiske anlæg, akvarier og terrariebaggrunde. Fra 2010 har interessen for at skabe skulpturer været stigende, og behovet for en ny farve serie med f.eks. en mere ren rød og gul, samt bronze og perlemor opstod. Heraf kom serien som vi har kaldt MakeMake PRO farver. Pigmenterne fra begge serier kan blandes med hinanden og kan bruges med MakeMake Colour Fix.

Naturfarve-serien med de klassiske pigmenter er også særdeles velegnet til indfarvning af beton. Ved indfarvning må der max. tilsættes 360 gram farvepigment til 18 kg MakeMake beton uden at det påvirker styrken på betonen. Da det er naturpigmenter bundfælder de lettere, og skal derfor løbende omrøres. Når naturfarvepigmenter og Colour Fix blandes sammen, kan det være svært at se hvad det endelige farveresultat bliver, og det tilrådes derfor at man maler en lille farveprøve på emnet først, for at vurdere farven.

Den nye PRO Farve pigment serie er nemmere at røre ud og opløser sig anderledes i Colour Fixen. Serien indeholder mere rene grundfarver, samt sort, hvid, bronze og perlemor.

Når pigmenterne er blandet med Colour Fixen, kan man allerede i bøtten se farven den vil have, når den er påmalet.

Vores farvepigmenter kan bruges sammen med vores andre materialer.

Alle vores pigmenter er ekstremt farvende og har en høj lys ægthed.



Colour Fix

MakeMake Colour Fix er et høj kvalitets bindemiddel til farvepigmenter. Colour Fix bruges sammen med vores farve-pigmenter til at male på ting, der er lavet i beton. Den har en helt suveræn bindeevne, da den trænger ind i betonens porrer i overfladen og skaller derfor aldrig af, som det af og til ses maling kan. Her er det vigtigt at huske betonen skal være ren og helt fri for olie og andre ting, der kan forhindre Colour Fixen i at trænge ind.

Colour Fix er diffusionsåben. Med diffusionsåben mener man, at det malede kan ånde igennem malingen. Dette er vigtigst når der males på bygningsværk og har mindre eller ingen betydning på skulpturer og andre genstande.

Jo flere lag Colour Fix man giver, jo mere lukker man for diffusionsåbningen. Efter tre lag vil overfladen typisk være vandtæt overfor lettere vandtryk, afhængigt af hvor glat overfladen er. Fx ved tætning af fuglebade og vandskåle. (Ved højere vandtryk foreslås MakeMake bassintætningsmembran.)

MakeMake Colour Fix er meget robust overfor mange kemiske påvirkninger og har en høj slidstyrke. Colour Fix og de øvrige MakeMake produkter anvendes ofte i zoologiske haver, på grund af sin miljø venlighed og høje styrke. Dette gør, at det kan bruges uden større fare for dyr og mennesker, og det er samtidigt meget vedligeholdelses venligt. I akvarier og bassiner, hvor der er lavet betondekorationer virker Colour fix også som forsegler på betonen. Dette gør at pH påvirkningen fra betonen reduceres, så der hurtigere kan komme dyr i.

Colour Fix virker både som grundmaling, til patinering og som klar lak. For at opnå en højere glans kan man give flere lag Colour Fix, og det giver samtidig en højere slidstyrke.

Selve strukturen på emnets overflade kan være meget varieret, hvilket gør det umådeligt svært at forudsige hvor mange m2 Colour Fixen kan dække. På en glat overflade vil den naturligvis kunne række meget længere end på en ru overflade. Rækkeevnen vil typisk ligge imellem 4 og 8 m2 pr. liter Colour Fix.

Ønsker man en dag at ændre udseende på sit emne, kan man enten male det på ny eller lægge et nyt lag beton på, også selvom det har fået Colour Fix. Blot overfladen er ren. Colour Fix kan også bruges på natursten. Både som grunder for en god vedhæftning på stenen, og som en afsluttende lak for at øge holdbarheden på den malede sten. Colour Fix virker også som bindemiddel på mange tekstiler. Du kan med MakeMakes farvesystem male bannere, T-shirt, lærred og meget mere uden at være bange for at farven forsvinder i regn eller under vask.

MakeMake Colour Fix er vandbaseret og er ugiftig. I flydende form kan det rengøres med vand, men efter tørring kan Colour Fix kun fjernes mekanisk. HUSK Colour Fix skal altid opbevares frosthfri når den er flydende. Påmalet kan den holde til alle vejrforhold. Colour Fix har mange anvendelsesmuligheder, f.eks. som decopace lim, bindemiddel til pigmenter, og hvis du blander det med en smule MakeMake modellerbar dekorationsbeton får du en meget stærk betonlim. Derudover kan du også med et lag Colour Fix gøre papir vandafvisende.



Alginat

Alginat Gummi bruges typisk til at lave afstøbninger af kropsdele, såsom hænder, fødder osv.

Alginat er udvundet fra alger i havet og er helt ufarlige og pH neutrale at bruge. Det er faktisk det samme som tandlægen bruger til at lave tandaftryk med. Alginat leveres i 450 grams poser i pulverform, som skal opføres i vand.

Alginatforme er typisk kun engangsforme og kan ikke gemmes, men skal bruges samme dag som de er fremstillet.



Mulig fremgangsmåde:

Du finder en bøtte/skål som er lidt større end f.eks. den hånd der skal afstøbes. Hånden skal kunne være i skålen i den håndstilling du ønsker samtidig med at der er luft hele vejen rundt om. På den måde er der plads til alginaten.

Tag et målebæger og mål hvor meget vand der kan være i skålen med hånden i. Herudfra kan du beregne hvor meget alginat der skal bruges. Der skal bruges 1 del alginat til ca. 3-4 del vand afhængigt af hvilken type alginat du bruger. Gnid hånden der skal afstøbes ind i lidt vaseline så den bedre slipper. Bland nu alginat og vandet.

Husk at tjekke blandingsforhold, arbejdstid og temperatur på emballagen da vi har 3 typer alginat; 1 hurtig med en samlet arbejdstid på kun 2 ½ minut. En normal med en samlet arbejdstid på 4 minutter og en langsom med hele 10 minutters arbejdstid.

Når pulveret og vandet er blandet sammen til en homogen grød/masse hælder du det ned i skålen, hvor hånden, der skal afstøbes, er. Sørg for at hånden er helt dækket af alginat gummi. Hold nu hånden stille til massen er blevet fast. Når massen er blevet fast skal du forsigtigt trække hånden ud og nu har du et næsten 100% nøjagtigt aftryk af din hånd.

Dernæst skal du lave en afstøbning af din hånd i formen. Det kan gøres med flere forskellige materialer, såsom gips, vores super letflydende afstøbningsbeton, nogle gummi og plast typer. Du skal blot være opmærksom på at da alginat jo har et meget stort vandindhold er det næsten som at støbe i et akvarium og hærdetiden kan være noget længere.

Vi anbefaler at man venter 3 dage før man piller formen af, når man bruger vores flydebeton, efter 3 dage er betonen meget stærk men kan stadig være lidt blød i overfladen pga. det store vand indhold i alginaten så vær forsigtig når formen fjernes, da overfladen stadig kan være lidt blød.

Når du har fjernet formet helt så lad den tørre 12-24 timer hvorefter du vil have en unik afstøbning med en meget høj styrke. MakeMake superflydende afstøbningsbeton har en styrke på 70 mpa efter 28 dag. Det er 5 gange mere end alm. beton.

Se film på makemake.dk af fremgangsmåde.



Silikonegummi

Den spartelbar silikonegummi er 2 komponent og hærder op på 16 til 24 timer

Det er den vi bruger til f.eks. at lave aftryk i bark til når vi vil lave et træ i den modellerbar dekorationsbeton. Der findes mange forskellige typer af silikonegummi med meget forskellige egenskaber.

Vores spartelbar har en meget fed konsistens og har en høj formstabilitet, når den er hærdet op. Formenets levetid er lang og styrken er meget høj. De kan klare rengøring med en stålborste og afvaskning i vand, der er tilsat saltsyre.



Fremgangsmåde:

Find et emne du vil lave et aftryk af. Du behøver ikke at anvende slipmiddel på emnet, da den hærdede silikone nemt slipper emnet. Hærderen (den lille flaske) iblandes silikonen.

Det kan være en god ide at tilsætte en knivspids farvepigment sammen med hærderen for at kunne se om man har fået blandet det ordentligt op med silikonen. Brug en spartel til at påføre silikonen på dit emne.

Når du har lagt et jævnt lag ud (minimum 5mm) kan du lægge et stykke plast over silikonen og glatte det igennem plasten og lade plasten blive der til silikonen er af hærdet (ca. 24 timer) .

Når den er hærdet op kan du forsigtigt pille formen af. Sørg for at hjælpe den løs rundt i kanterne for ikke at risikere, at der er et svagt sted i kanten, der kan starte en revne i formen. Når Formen er fri har du en form du kan have glæde af i mange år.

Se film om fremgangsmåde på MakeMake.dk.

Andre produkter på MakeMake.dk



Gipsgaze til afstøbning af kropsdele



Varmekniv til at skære i flamingo



Gummihandsker i forskellige størrelser.

Vejledning til fremstilling af latex forme.

Latex er et naturmateriale, som holdes flydende ved tilsætning af ammoniak.

Dette er ikke farligt, men kan virke generende for luftvejene, og vi anbefaler kraftig ventilation under arbejdet. Latex skal opbevares ml. 10 – 30 grader

Latex kan bruges til mange ting. Fx til fremstilling af rollespilsvåben, som skridsikker belægning under hjemmesko/strømper, og til fremstilling af forme til afstøbning. Det kan også bruges til at lave en afstøbning på huden. Det kan enten pensles på eller man kan dykke det som ønskes afstøbt i latexen. Til brug på huden anbefaler vi at fjerne hår på det område som ønskes afstøbt, da latexen vil sætte sig fast i håret, og gøre temmelig ondt at få af igen. Man kan være allergisk over for latex. Gå evt. ind på Astma - Allergi forbundets hjemmeside og se symptomerne: <http://allergi.astma-allergi.dk/andreallergier/latex>

Tykner er et produkt som kan tilsættes latexen for at gøre den federe. Derved kan man smøre et tykkere lag på ad gangen, og man sparer derved noget af arbejdsgangen med at smøre mange tynde lag latex på alene.

Når man bruger latex tilsat fortykker er det en god ide at duppe det på emnet i et jævnt lag, så det får en ensartet tykkelse overalt. Men HUSK det skal være HELT TØR inden næste lag kommes på.

Latex og tykner blandes til en ymer lignende konsistens, sørg for at ryste/blande det grundigt, det tager lidt tid inden det bliver tyk (lad det evt. stå natten over). Det er vigtigt det opbevares i en tæt lukket beholder. Tykner opbevares ml. 10 – 30 grader.

Tykner er ikke farligt, og kan blot skylles af med vand, hvis det kommer på huden

Pensel

Find en egnet pensel. Mange finder at en silikone pensel er rigtig god at bruge til latex. Men en almindelig pensel kan også bruges. Før man begynder at bruge den, kan det være en god ide at hælde lidt sulfo på, og så lige tørre hårene rene så der er et tyndt lag tilbage. Dette gør, at den er nemmere at gøre ren efter brug, da latexen ikke hænger så nemt i.

Efter brug skylles den grundigt med vand, og den kan med fordel stilles i lidt sulfo til næste gang den skal bruges.

Fremgangsmåde:

Inden du går i gang med at komme latex på dit emne, er det en god ide at sørge for det står på et plan og rengjort underlag. Og at dit emne er fuldstændig rengjort for støv, hår og andet som kan bevirke at latexen ikke vil hæfte og der derfor opstår luftbobler. Så pensles den rene latex på emnet. Sørg for at komme godt ind i alle kroge. Man kan tilsætte MakeMake farvepigmenter i latexen, hvis man ønsker at farve den. Husk evt. at lave en støbekant i bunden, så der er noget at den kan stå på/blive hængt op i når du senere skal støbe i den.

Når laget er tørret kommes næste lag på. Ren latex kommes på de første ca. 3 – 4 gange. Ønsker man at bruge tykner kan dette iblandes latexen nu. Man kan tilsætte ml. 1-5 % fortykker til sin latex. Man kan også undvære tykner, det kræver dog en del mere tålmodighed og tid at undlade, da tykneren jo gør at latexen bliver meget federe at arbejde med. Herefter duppes/pensles der i så mange lag man finder, der er nødvendigt for at ens latexform er tyk og stabil nok. Det kan variere meget fra emne til emne hvor mange lag man skal give det.

Husk hver lag skal være tør/blevet gullig inden næste lag kommes på. Når formen skal af emnet, drysses talkum/kartoffelmel uden på formen, så den ikke klistrer, trækkes af, og drysses også indeni. Herefter sættes den i ovnen med en lille skål vand ved 70 grader i to timer. Dette gør den mere smidig og holdbar. Opbevar dine forme fri for direkte sollys, og høj varme, da dette kan gøre de bliver klistret/fedt. Kom evt. aviser i dem når de ikke bliver brugt, så de holder formen. HUSK også aldrig at bruge latex sammen med olie eller lign.

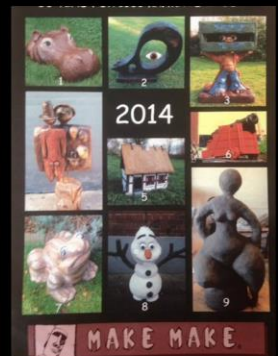
Historien om MakeMake

Tilbage i slutningen af 90'erne og starten af 00'erne, da Erik Heiss endnu fungerede som udstillingstekniker og driftchef i Randers Regnskov, begyndte ideen til MakeMake materiale og know how-koncept at udvikle sig. Fra sit firma, Heiss Development, havde han allerede erfaring med at udvikle produkter og via sin kontakt med publikum opdagede han folks store interesse for selv at kunne skabe et så naturligt miljø som muligt med kunstige og kunstneriske virkemidler.

I 2004 forlod Erik Randers Regnskov for at udvikle MakeMake. Navnet MakeMake blev valgt da MakeMake var Skabelsesgud på Påskeøerne, og med materialet havde folk mulighed for at blive deres egen skabelsesgud. Konceptet opstod på baggrund af ideen om en stærk og modellerbar beton og herefter fulgte en række produkter, der alle skulle kunne bruges sammen med betonen. Kravene til alle produkter var at de skulle være nemme og hurtige at arbejde med, samt ugiftige og miljøvenlige, så de ville være ideelle både til folks akvarium/terrariedekorationer og zoologiske havers dyreanlæg, som var hovedfokus til at begynde med.

I 2010 blev målgruppen udvidet til at omfatte det kreative og kunstneriske marked. MakeMake Modellerbart Dekorationsbeton er ideelt at skabe kunstnerisk med, da det ikke kun er som ler at arbejde med, men også er tre gange stærkere end almindeligt beton.

MakeMake produkterne bliver i dag solgt i Danmark, Norge og Sverige, hvor der ligeledes afholdes kurser med tips og tricks.



Sideløbende med MakeMake driver Heiss Development Zooply. Zooply er en professionel udstillingsvirksomhed, hvor vi skaber færdige produkter og anlæg i zoologiske haver og attraktioner med MakeMake produkterne. F.eks. kunstige klipper, træer i beton, tematiseret bygningsværker, akvariebaggrunde til store akvarier, skulpturer, legeredskaber m.m.. En stor del af virksomhedens produktudvikling udspringer herfra. Vi har en stabil kundekreds iblandt Skandinaviens store og små attraktioner.



Kurser

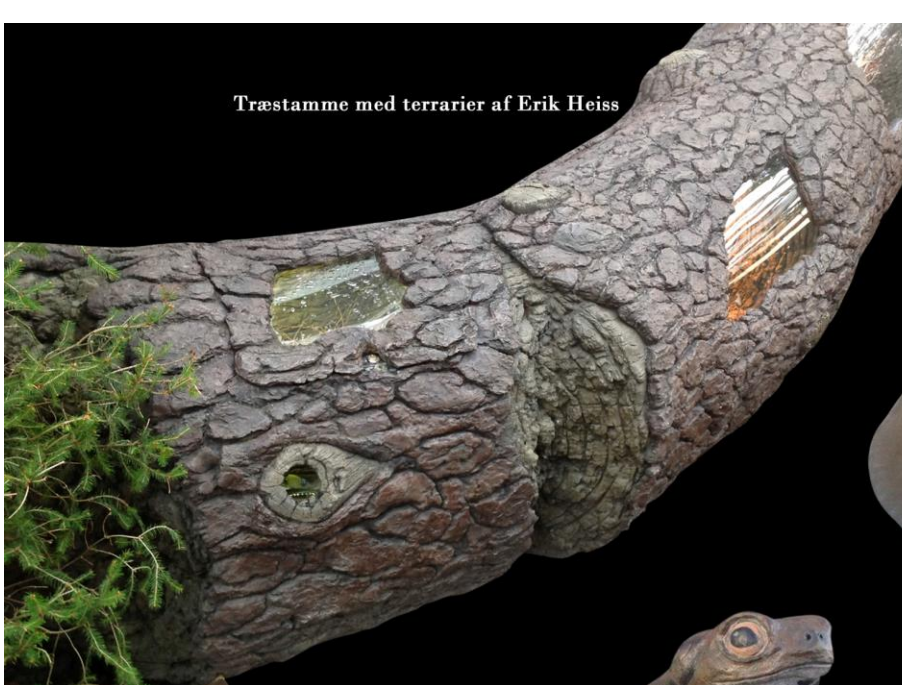
Vi afholder løbende kurser i brugen af MakeMake materialer rundt i store dele af Skandinavien. Der kører både weekendkurser og ugekurser. På MakeMake.dk kan du se hvor og hvornår der afholdes kurser med autoriserede undervisere.

Der kører tre slags ugekurser i AMU regi på henholdsvis Roskilde Tekniske Skole og Amu Nordjylland i Brovst. Kurserne hedder:

1. Kreative overflade i grønne anlæg. (Basic viden om hvordan man bruger MakeMake Modellerbar Beton.)
2. Kreative træ- og barkoverflader i grønne anlæg. (Basic viden fortsat.)
3. Kreativ støbeteknik i grønne anlæg. (Her lærer du at lave gummiforme, du kan bruge som værktøj i dit kreative arbejde.)



Træstamme med terrarier af Erik Heiss



Store skulpturer i MakeMake



Jepps Aakjærs Hat af Erik Heiss

Fireben og tudse af Ryan og Brian fra Kystcenteret i Thyborøn.



Elefanter af Sune Esbensen



Havfrue af Kat Fischer og Erik Heiss



Like MakeMake-siden på Facebook og få ekstra gode tilbud
<https://www.facebook.com/makemake.dk>

Bliv medlem af vores gruppe, få inspiration og del din hobby med andre dygtige MakeMakere.
www.facebook.com/groups/MakeMake.dk/

Heiss Development
Tronholmen 10
8960 Randers
Tlf. 86 42 26 26
Cvr-nr. 39641259

Køb alle produkter og find inspiration på:
www.makemake.dk
www.makemake.se
info@makemake.dk